

# RAQUEL CRUZ



## WEBSITE:

<https://www.kailash.es/actriz/raquelcruz/>

## INSTAGRAM:

[@raquelcruz\\_actriz](https://www.instagram.com/raquelcruz_actriz)



Kailash

TELEFONO: (34) 917010046

EMAIL: [kailash@kailash.es](mailto:kailash@kailash.es)

WEB: [www.kailash.es](http://www.kailash.es)

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

**Diplomada en Educación Social.** Universidad de Granada.

**Máster en Educación y Terapia Sexual.** Instituto de Sexología Al-Andalus.

**Formación Integral de la creadora escénica.** LAE Vladimir Tzekov.

**Enseñanzas Profesionales de Danza Contemporánea.** Conservatorio Reina Sofía.

**Interpretación ante la cámara.** Central de Cine.

## CINE

**Cortometraje Axis Mundi.** Rita Stepien. Actriz protagonista, texto y co-dirección.

**Cortometraje Aquel Lado.** Jesús Serna y Lucas Parnes. Papel de modelo.

## PUBLICIDAD

Cortometraje *Lo llevas dentro.* **Astondoa Yatches, As5.** Pequeña película, actriz protagonista.

## TEATRO

*Heart Shaped Box,* **Cristian Alcaraz.** Teatro Echegaray, Málaga.

*Retrotopía,* **Stroke 114.** Teatro Cánovas, Málaga.

*Lar: La casa, el hogar // Sin palabras: se las llevó el aire,* **La Sal Teatro.** Tour nacional.

*Sonata Este nº1 // Preludio y Fuga nº3: ¿Quién canta aquí? // Suite nº4: Alicia en el país de las maravillas // Falacia nº7: La perrita sodomita // Misa de réquiem nº8: La Peste // Soneto nº9 // Fantasy nº10: The beauty of life // Sonata Oeste nº11 // Rapsodia nº12: La vida es sueño // Estudio nº13: De humanorum stupiditas // Motete nº14: Apuntes del subsuelo // Solo para Raquel nº17: La autobiografía // Fantasía nº20: La apatía de vivir // Culpa in vigilando: visita guiada a un autillo de fe nº26.*

# RAQUEL CRUZ

**LAE Vladimir Tzekov.** Tour: nacional, *UK, Escocia, Bulgaria, Kosovo, Marruecos.*  
*Actualmente en Madrid.*

## DANZA

*Unos, cía. Out. WhistleBlower, Jorge Crecis. Mudéjar: El encuentro entre la tierra y el cielo, Miguel Ángel Berna. Carmina Burana y El Amor Brujo, Fura dels Baus.*

## HABILIDADES

Nociones de equitación, esquí, natación, canto lírico, portes acrobáticos, equilibrio, flamenco, danza africana, oriental, hip-hop y bailes latinos.

Creación, dirección y coordinación del proyecto Danzamatique-Microdanza.

Colaboraciones como intérprete en Baile Flamenco, Danza española, Danza-Improvisación, Performance, Vídeoarte y Ópera.

Modelo de fotografía y dibujo.

Educadora y Coordinadora de Centro de Día para personas con enfermedad mental y desarrollo de talleres de danza, teatro y educación sexual. AVIFES, Bizkaia.

Asesora coreográfica en LAE Vladimir Tzekov. Talleres de danza para adultos niñ@s.

Escritora de *Un gps, un café y una viola-acción con palmas* y microtextos dramáticos.