

DANIEL MIGUELÁÑEZ



WEBSITE:

<http://www.kailash.es/actor/bruno-alberini/>

INSTAGRAM: [@danielmiguelanez](https://www.instagram.com/danielmiguelanez)



Kailash

TELEFONO: (34) 917010046

EMAIL: kailash@kailash.es

WEB: www.kailash.es

TELEVISIÓN

El secreto de Puente Viejo. Episódicos. BoomerangTV. Antena 3. 2014-2015.

TEATRO

Los enredos de Scapin, de Molière. Dir. Eva del Palacio. 2024.

Don Juan Tenorio, de José Zorrilla. Dir. Manuel Canseco. 2023.

Amor, honor y poder, de Calderón de la Barca. Dir. Abel González Melo. 2023.

Lope y sus Doroteas, de Ignacio Amestoy. Dir. Ainhoa Amestoy. 2020-2023.

Los que no pudieron huir, de Carlota O'Neill. Dir. Javier Hernández Simón. 2022.

El enfermo imaginario, de Molière. Dir. Eva del Palacio. 2021-2022.

El avaro, de Molière. Dir. Eva del Palacio. 2021-2022.

La I Vuelta al mundo. La aventura musical de Magallanes y Elcano. Musical. Dir. Juan Carlos Guerra. 2019.

Lorca: a theatre beneath the sand. Edinburgh Festival. Dir. Indalecio Corugedo. 2019.

9000KM. Dir. Carlos Jiménez. 2019.

Nerón. Adaptación de Eduardo Galán. Dir. Alberto Castrillo-Ferrer. Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. 2018-2019.

La juventud de Cervantes. Personaje: Carlos Cossio. Dir. Carlos Jiménez. 2017-2018.

Otro juicio a Don Juan. Dir. José Maya. 2017.

F.G. La memoria. Dir. Joaquín Navamuel. 2017.

Romeo y Julieta. Adaptación de Shakespeare. Dir. Indalecio Corugedo. Cali, Colombia. 2016.

La fiesta del Teatro. Dir. Nicolás Barrero. Cali, Colombia. 2016.

Siete niñas judías. Monólogo de Caryl Churchill. Dir. Indalecio Corugedo. 2015.

La vida Perenne. Adaptación de José Luis Sampedro. Dir. Chema Esbec. 2015.

Carlos V. Dir. Juan Polanco. 2015.

El increíble Robin o los diabólicos prefieren París. Adaptación de Francisco Nieva. Dir. Juanjo Granda. 2015.

El Marqués de Santillana y Santa Teresa. Dir. Carlos Jiménez. 2015.

Los martes de milagro: poesía en escena. Ciclo en el Teatro Fernán Gómez. Dir. Carlos Jiménez. 2014-2019.

2 de Mayo de 1808. Dir. Claudio Pascual. 2014-2019.

DANIEL MIGUELÁÑEZ

Voces en el silencio. Dir. Carlos Jiménez. 2014-2018.

Eterno Camarón. Musical. Dir. Javier Vargas. 2014.

La bodeguilla y la relatera. Dir. Antonio Pardo. 2013.

El lazarillo de Tormes. Versión de Eduardo Galán. Dir. Alejandro Arestegui. 2009-2012.

CORTOMETRAJES

La bibliotecaria. Dir. Déborah Guerrero. 2016.

El poder del intérprete. Dir. Sara R. Soto. Cali, Colombia. 2016.

FORMACIÓN

Doctorado en Estudios Teatrales. Universidad Complutense de Madrid. ITEM. 2019.

Máster en Teatro y Artes Escénicas. Universidad Complutense de Madrid. ITEM. 2018.

Talleres y cursos de interpretación con Yayo Cáceres, Javier Hernández Simón, Juan Pastor, Claudio Pascual, Karmele Aranburu, Juan Polanco, María Pastor

HABILIDADES

Baile: Bailes latinos (salsa, merengue, bachata, etc.).

Deporte: Hípica, Lucha escénica, Esgrima.

Canto: Nociones con profesor Claudio Pascual.

Otros: Especialista en verso.

IDIOMAS

Castellano (nativo)

Inglés (B2)

Francés (básico)