SORAYA PADRAO

WEBSITE:

http://www.kailash.es/actriz/soraya-padrao/

INSTAGRAM: @sorayapadrao

Kailash

TELEFONO: (34) 917010046

EMAIL: kailash@kailash.es

WEB: www.kailash.es

CINE

La Condesa. Protagonista. Dtor: Mario Ramos. 2020
He matado a mi marido. Protagonista. Dtor: Francisco Lupini. 2016
Anomalous. Secundario. Dtor: Hugo Stuven. 2015
Cassanova was a Woman. Secundario. Dtor: Kevin Arbouet. 2015
Where hearts lie. Secundario. Dtor: Tony Lindsay. 2014
Moonlight Motel. Dtor: Cameron Fertitta.
La herencia de Valdemar. Dtor: Jose Luís Alemán. 2009.

SERIES

De la Oscuridad. Prelude2Cinema. 2015
Familia con Fuego (PILOTO) Protagonista. Dtor: Mike Stoden
El CAPO. Secundario. Dtor: Lilo Vilaplana. FoxTelecolombia SA.
Hermanos y detectives. Secundario. Cuatro Cabezas. 2008.
El pasado es mañana. Secundario. Starline PC. 2005.
Hospital Central. Secundario. Videomedia. 2003.

TEATRO

La Vida es Sueño de Calderón de la Barca. Dirección: Hugo Medrano. Personaje Rosaura. Gala Theater. Washington DC. 2019
El Burlador de Sevilla de Tirso de Molina. Dirección: Mariano de Paco Serrano. Personaje Tisbea. Teatro Círculo NYC. 2018
Exquisita Agonía de Nilo Cruz. Dirección: Jose Zayas. Personaje: Romy. Teatro Repertorio Español NYC. 2017
El Caballero de Olmedo de Lope de Vega. Dirección: Mariano de Paco Serrano. Personaje Inés. Teatro Círculo NYC. 2017
Cervantes: El Ultimo Quijote. de Jordi Casanovas. Dirección: José Luis Arellano García. Gala Theater. 2016
Burundanga. de Jordi Galcerán. Dirección: José Zayas. Personaje Silvia. Spanish Repertory Theatre. NYC. 2016
An Invisible Piece of this World. de Juan Diego Botto. Dirección: Ignacio García Bustelo.Personaje Turkito. IATI Theatre. NYC. 2016

SORAYA PADRAO

Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Marquez. Dirección: Jorge Alí Triana. **Spanish Repertory Theater.** NYC, 2011/16
El Amor en los tiempos del Cólera. de Gabriel García Márquez. Dirección: José Zayas. Spanish Repertory Theatre. NYC. 2016
Su Nombre será su sombra. de Carlos Murillo. Dirección: José Zayas. Spanish Repertory Theatre. NYC. 2014.
Fuenteovejuna. de Lope de Vega. Dirección: Julián Mesri. Personaje Laurencia. Spanish Repertory Theater. NYC. 2013
Wearing Lorca's BowTie. The Duke Theater on 42nd Street. NYC. Dtor: Josh Hecht & Ignacio Garcia-Bustelo. 2011
La Verdad Sospechosa de Juan Ruiz de Alarcón. Dirección: Pedro Salazar. Personaje Jacinta. **Spanish Repertory Theatre.** NYC. Dtor: Pedro Salazar. 2011
La Dama Duende de Caderón de la Barca. Dirección Julián Mesri. Personaje Angela. Spanish **Repertory Theatre.** NYC. 2011In Love but Discreet. Spanish Repertory Theatre. NYC
La Discreta Enamorada de Lope de Vega. Dirección: Gama Valle. Personaje Fenisa. Spanish **Repertory Theatre.** NYC. 2011New York Nuts. Reparto. William Joseph Brookes. 2008.
Colores. Protagonista. Carlos Fernandez. 2006.
Violines y Trompetas. Secundaria. Dtor: Angel Luis Yusta. Teatro Figaro. 2002/04.
Los físicos. Secundaria. J.L. Serrano. 2002.
Los escándalos de un pueblo. De Carlo Goldoni. Actriz Principal. Teatro de Cámara. 2001/02.
Don Juan Tenorio. Actriz protagonista (Doña Inés). Cía Farándula. 2001.
El viejo celoso. Protagonista. Ángel Gutiérrez. 2001.
Tres sombreros de copa. Secundaria (Fanny). Gira por la Comunidad de Madrid. 2000/01.
Las Bacantes. Secundario. Marifé Santiago. 2000.
Lisístrata. Secundario. B. Sourvirón. 2000.

CORTOMETRAJES

Lo Entenderá. Dtor: Francisco Lupini. 2019
Family with fire. Dtor: Mike Stoden. 2014
I´ll be here. Protagonista. Lissette Feliciano. 2012
Path to prologue. Protagonista. Christopher Piccione. 2011
Confesiones de baño. Zeventrack Producciones. 2008.
El psicopata integrado. Dtor: Maria Oteyza. 2007.
No digas nada. Dtor: Gabriel Beitia. 2006.
Destino. Dtor: Angelica Torres. 2006.
Co-workers. NYF Academy. Dtora: Lorena Salazar. 2006.
El Aborto. Protagonista. Dtor: Carlos San Jorge. 2000

PREMIOS

ATI Award (Artistas de Teatro Independiente de Nueva York) – Premio Mejor actriz protagonista– El Caballero de Olmedo. 2017.
ACE Award (Asociación de Críticos del Entretenimiento de Nueva York) – Premio Mejor actriz protagonista – El Caballero de Olmedo. 2017.
Helen Hayes Award Nominación Mejor actriz secundaria – Cervantes: El Último Quijote. 2017.
HOLA Award (Hispanic Organization of Latin Actors). 2016.