

SERGI CERVERA



WEBSITE:

<http://www.kailash.es/actor/sergi-cervera/>

INSTAGRAM: [@sergicervera](https://www.instagram.com/sergicervera)



TELEFONO: (34) 917010046

EMAIL: kailash@kailash.es

WEB: www.kailash.es

TELEVISION:

El cuerpo en llamas. Secundario. Dtor: Jorge Torregrosa. Netflix. 2023
La mirada de Fiona. Secundario. Director: Didac Cervera. TV3/Yumagic Films. 2022
Apagón. Buendía Estudios. Movistar Plus +. 2022
Crimen en Barcelona. Dtor: Juan Robles. 2022
Tot es mou. Colaborador de TV. TV3. 2019-2020
The weekly mag. Colaborador de TV. La Xarxa TV. 2018-2020
Centro medico. 2 episodios. TVE. 2018
The Zoo. 15 episodios. Gags de humor. LATV. Televisión en EEUU. 2018
Polònia. Diversos personajes principales. + 100 episodios. Tv3. 2015-19
Merlí. Protagonista episódico. Temporada 3. TV3/Netflix. 2017
El Caso. Protagonista episódico. TVE/Amazon Prime. 2016
Cites. 2 episodios. Temporada 1. Tv3/A3Series.2015
La Riera. Temporada 5. 8 episodios. TV3. 2014
Hospital Central. Protagonista episódico. Tele5 2011
Ruta 66. Serie de TV. (protagonista). Rodada en EEUU. T La Xarxa TV. 2010-12

CINE

Tocats pel foc. Protagonista. TV3. 2020:
Mil cosas que haría por ti. Secundario. 2016
Project Rwanda. Protagonista. Rodada en Ruanda. 2016
Marhaba. (protagonista). Rodada en el Sahara. 2013

CORTOMETRAJES:

¿Por qué miente la gente? Co-Protagonista (Con Carmen Machi). 2019

PREMIOS:

Premio a Mejor Actor – Festival de Cine de Zaragoza.

FORMACION ARTÍSTICA

Diversos workshops de interpretación en Los Angeles. 2018-2020
Acting in English. Lucy Lenox. Barcelona. 2015-2018
Interpretación en el John Rosenfeld Studios. Los Angeles. 2017
Coaching de Canto con Elia Corral. 2015-2016
PAM (The Professional Actors Masterclass). Los Angeles. 2013-2014
Master de interpretación con directores de casting, productores, actores y profesores en Hollywood.
Intensivo de Improvisación en el Hollywood Second City. Los Angeles. 2013

SERGI CERVERA

Monográficos de casting y cámara con diversos directores de casting. Madrid-Barcelona.2010-2013

Intensivo 4 meses. Replika Teatro Madrid. (interpretación, voz, cuerpo, canto,danza,etc.). 2011-2012

Técnica Meisner. Frank Feyes. Madrid. 2011

Curso Shakespeare. Ferran Audí. 2011

Plan de Formación del Actor. Estudio Nancy Tuñón. 2005-2010

IDIOMAS:

Español

Catalán: lengua materna

Inglés: Muy alto (C2)

Francés: Nivel medio. (B1)