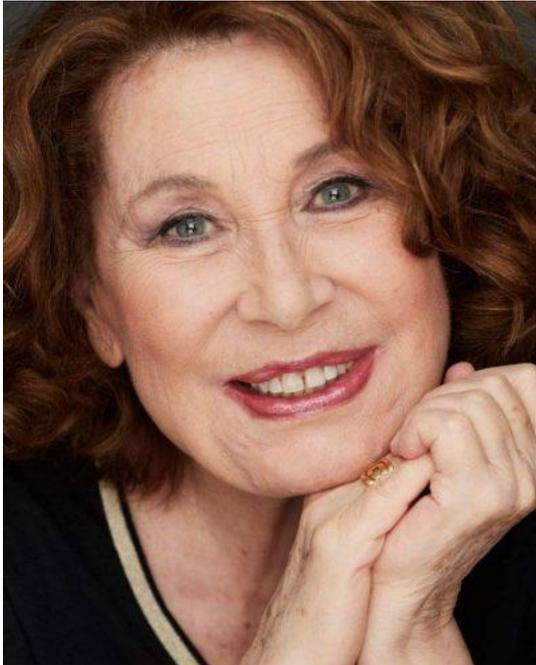


MARÍA JOSÉ GOYANES



WEBSITE/VIDEO:

<https://www.kailash.es/actriz/maria-jose-goyanes/>

INSTAGRAM: [@mariajosegoyanes19](https://www.instagram.com/mariajosegoyanes19)



Kailash

TELEFONO: (34) 917010046

EMAIL: kailash@kailash.es

WEB: www.kailash.es

CINE

El futuro ya no es lo que era. Personaje: Carmen. Dir. Pedro L. Barbero. 2016.

Sin línea. Cortometraje. Personaje: María José. Dir. Marta Belaustegui. 2011.

La última guardia. Personaje: Celia. Dir. Manuel Estudillo. 2010.

Mi vida en ruinas. Personaje: Dour Nurse. Dir. Donald Petrie. 2009.

Ansiedad. Personaje: Conética. Dir. Eduardo Casanova. 2009.

Gran Ganga. Cortometraje. Personaje: Madre. Dir. Álex Castro. 1999.

Grandes ocasiones. Dir. Felipe Vega. 1998.

Don Juan itinerante. Personaje: Doña Inés. Dir. Antonio Guirau. 1984.

TEATRO

Palabras de Mujer. Espectáculo poético. Dir: María José Goyanes. Gira por España. 2021-2022.

Galdós enamorado. Dir: Alfonso Zorro. Gira por España. 2021-2022.

Susan y el diablo. 2019

De amor y lujuria 2012

Madre Paz 2010

Dile a mi hija que me fui de viaje 2007

La comedia del bebé de Edward Albee. 2006

Don Quijote. Versión de cámara para cinco voces. 2004

Casa con dos puertas, mala es de guardar de Pedro Calderón de la Barca. 2002

Don Juan. 2001

Te vas me dejas y me abandonas de Julio Escalada. 1998

Un marido ideal de Oscar Wilde 1996

Locas de amar. 1996

Las Troyanas. 1994

La muerte y la doncella. 1993

Judit y el tirano. 1992

La dama duende. 1900

Don Juan Tenorio de José Zorrilla. 1984

La herida del tiempo de J. B. Priestley. 1984

Cassandra de Benito Pérez Galdós. 1983

Educando a Rita 1982

La gaviota de Antón Chéjov. 1981

El galán fantasma (1981), de Pedro Calderón de la Barca.3

La lozana andaluza (1980), de Francisco Delicado, adaptada por Rafael Alberti.

La gata sobre el tejado de zinc (1979), de Tennessee Williams.

Las galas del difunto y La hija del Capitán (1978), de Valle-Inclán.

MARÍA JOSÉ GOYANES

Lección de anatomía (1977).
La casa de Bernarda Alba (1976). de Federico García Lorca
Equus (1975).
Usted también podrá disfrutar de ella (1973). de Ana Diosdado
Chao (1972) de Marc Gilbert Sauvajon.
Romeo y Julieta (1971), de William Shakespeare, en versión de Pablo Neruda.2
El rostro del asesino (1965)
El caballero de las espuelas de oro (1964), de Alejandro Casona.
Julio César (1964), de William Shakespeare.

TELEVISIÓN

Los Artistas. 360 Powwow. Isla Audiovisual. Amazon Prime Video. 2023
Amar es para Siempre. Personaje: Ana María. DiagonalTV. Antena 3. 2016 – 2018.
Yo soy Bea. Personaje: Alicia Echegaray. Fremantle Producciones. Telecinco. 2008-2009.
La familia Mata. 2008.
Sin tetas no hay paraíso. 2008.
El Comisario. Personaje: Almudena. Bocaboca Producciones. Telecinco. 2006.
Hospital Central. Personaje: Carmen Núñez. Mediaset. Telecinco. 2005.
Policías, en el corazón de la calle. Personaje: Periodista. Globomedia. 2002-2003.
Raquel busca su sitio Personaje: Sra. López. TVE. 2000.
Manos a la obra. 1999.
¡Qué grande es el teatro! 1999.
Yo, una mujer. 1996.
Primera función. 1989.
Brigada Central Personaje: Isabel. TVE. 1989- 1990.
El olivar de Atocha Personaje: Celia. TVE. 1989.
La Tarde
Tarde de teatro. 1986
Boa Tarde. TVG, 1985
El jardín de Venus. 1983
Un encargo original. 1983
Que usted lo mate bien
El teatro. 1978
Hora once. 1972
Al filo de lo imposible. 1970)
Pequeño estudio. 1968
La pequeña comedia. 1966-1968
Teatro de siempre. 1967-1970
¿Qué hacemos con los hijos? Paloma. 1967
Diego de Acevedo. María Antonia de Nápoles. 1966
Los Encuentros. 1966
Tengo un libro en las manos. 1966
Tiempo y hora. 1966
Estudio 1.1965-1982
Megatón Ye-Ye. 1965
Primera fila. 1965
Sábado 64. 1965
Novela. 1964-1972
Confidencias. 1964

PREMIOS

Premio Nieva a la trayectoria. Festival Teatro Nacional Francisco Nieva. 2022.
Mejor Interpretación Femenina por «Galdós Enamorado». Premios anuales del Teatro de Rojas, Toledo. 2022

IDIOMAS

Español
Inglés (medio)
Gallego (alto)

MARÍA JOSÉ GOYANES