

# ELENA GONZÁLEZ



## WEBSITE:

<http://www.kailash.es/actriz/elena-gonzalez/>

INSTAGRAM: [@elegonzalez6](https://www.instagram.com/elegonzalez6)

TWITTER: [@ElGonzalez6](https://twitter.com/ElGonzalez6)



Kailash

TELEFONO: (34) 917010046

EMAIL: [kailash@kailash.es](mailto:kailash@kailash.es)

WEB: [www.kailash.es](http://www.kailash.es)

## SERIES

**Mujeres Pioneras.** Protagonista: Carmen de Burgos. DLO Producciones. Movistar+. 2020

**Acacias 38.** Protagonista (Blanca). Boomerang TV. TVE. 2017-2018

**Centro médico.** Zebra producciones. 2016

**La que se avecina.** Contubernio Films. Telecinco. 2015

**Amar es para siempre.** Secundario (Maria Linares). Diagonal TV. 2014

## TEATRO

**Tabú.** Nave 73. Madrid. 2019.

**Hércules, el musical.** Pentación espectáculos. 2015-2016

**Las moscas.** Protagonista. Dtor: J.P. Sartre. Cía Teatro del Salmón. 2013

Seré la lluvia y tus orgasmos. Espacio Escénico El Huerto. Gijón. 2011

Así hacen todas. Teatro de Mente. 2011

Un tranvía llamado deseo. Protagonista. T. Williams. ESDAD. 2010

Macbeth (W. Shakespeare). Protagonista. ESAD. 2010

El castigo sin venganza (Lope de Vega). Protagonista. ESAD. 2010

## CORTOMETRAJES

**Escupitajo.** Dtor. Andrés Menéndez. 2016

**El caso** de Roshak. Amalgama Films. Personaje Sara, Avilés. 2011

## FORMACIÓN ACADÉMICA

**Licenciada en Arte Dramático** en la ESAD del Principado de Asturias. 2012

**Máster en Teatro y Artes Escénicas.** UCM. 2013

**Grado en Periodismo.** UCM 2013-2017

**Interpretación el Estudio** Juan Codina. 2015-2016

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

**Danza contemporánea** con Camille Hanson. 2012/2013

**Danza contemporánea** con Elena Córdoba. 2012

**Danza clásica** en la ESAD y Profesional de Danza del Principado de Asturias

**Acrobacia y lucha escénica** impartido por Lauren Atanes. 2010

**Guitarra y canto en la Fundación de Música Moderna** de Avilés. 2004-2007

## IDIOMAS

Inglés. (Nivel alto)

# ELENA GONZÁLEZ

Francés. (Nivel medio)

## **HABILIDADES**

Commedia dell'Arte, esgrima, verso, solfeo, caracterización.