

MARÍA JOSÉ GOYANES



WEBSITE/VIDEO:

<https://www.kailash.es/actriz/maria-jose-goyanes/>



Kailash

TELEFONO: (34) 917010046

EMAIL: kailash@kailash.es

WEB: www.kailash.es

Teatro:

Julio César (1964), de William Shakespeare.

El caballero de las espuelas de oro (1964), de Alejandro Casona.

El rostro del asesino (1965)

Romeo y Julieta (1971), de William Shakespeare, en versión de Pablo Neruda.2

Chao (1972) de Marc Gilbert Sauvajon.

Usted también podrá disfrutar de ella (1973). de Ana Diosdado

Equus (1975).

La casa de Bernarda Alba (1976). de Federico García Lorca

Lección de anatomía (1977).

Las galas del difunto y La hija del Capitán (1978), de Valle-Inclán.

La gata sobre el tejado de zinc (1979), de Tennessee Williams.

La lozana andaluza (1980), de Francisco Delicado, adaptada por Rafael Alberti.

El galán fantasma (1981), de Pedro Calderón de la Barca.3

La gaviota (1981), de Antón Chéjov.4

Educando a Rita (1982).

Cassandra (1983), de Benito Pérez Galdós.

La herida del tiempo (1984), de J. B. Priestley.

Don Juan Tenorio (1984), de José Zorrilla.

La dama duende (1990).

Judit y el tirano (1992).

La muerte y la doncella (1993).

Las Troyanas (1994).

Locas de amar (1996).

Un marido ideal (1996), de Oscar Wilde

Te vas me dejas y me abandonas (1998) de Julio Escalada.

Don Juan (2001).

Casa con dos puertas, mala es de guardar (2002), de Pedro Calderón de la Barca.

Don Quijote. Versión de cámara para cinco voces (2004).

La comedia del bebé (2006), de Edward Albee.

Dile a mi hija que me fui de viaje (2007).

MARÍA JOSÉ GOYANES

Madre Paz (2010).

De amor y lujuria (2012).

Televisión:

Amar es para Siempre (2016 - Ahora)

Yo soy Bea (2008- 2009)

La familia Mata

El Comisario

Hospital Central

Policías, en el corazón de la calle

Raquel busca su sitio (2000)

Yo, una mujer (1996)

Primera función

Brigada Central (1989)

El olivar de Atocha (1989)

La Tarde

Tarde de teatro

Boa Tarde (TVG, 1985) Presentadora

El jardín de Venus

Un encargo original

Que usted lo mate bien

Hora once

Al filo de lo imposible

Pequeño estudio

La pequeña comedia

Teatro de siempre

Los Encuentros

Tengo un libro en las manos

Tiempo y hora

Diego Acevedo

Novela

Estudio 1

Primera fila

Sábado 64

Confidencia