

NAHIA LAIZ

FORMACIÓN

Arte dramático en la "Escuela del actor Jorge Eines"
Arte dramático en el "Teatro de Cámara Chéjov" de Ángel Gutiérrez en Madrid
Arte dramático en el conservatorio "Juan de Antxieta" de Bilbao
Intensivo sobre Chejov con Will Keen.
Entrenamiento actoral con Pablo Messiez.
Curso de actuación ante la cámara con Luis Gimeno (Arte4)
Preparación al casting con Carmen Utrilla
Seminario de actuación frente a la cámara impartido por Tonucha Vidal y Javier Fernández Luna.
"El actor y el ensamble" workshop dirigido por Jeremy James (Theatre du Soleil). París.
"Melodrama: El espacio y el juego de los grandes sentimientos" Curso dirigido por Paola Rizza (Lecoq) y Haim Isaacs (Roy Hart) (París)
Comedia; impartido por Héctor Malamud (Madrid)
Locución y Doblaje. Antonio Cabello (Instituto de la voz).
Canto, verso y voz; impartido por Rebeca Ledesma.
Dramaturgia; impartido por Luz Peña Tovar y Jerónimo López Mozo.
Actuación frente a la cámara; impartido por Sara Bilbatúa y Macarena Pombo.

TELEVISIÓN

Centro Médico. (TVE) Personaje Inmacuada.
Cuéntame cómo pasó. (TVE). Personaje "Idoia".
Plan lector para Oxford.
"Libres" (Dir. Alex Rodrigo "Alba".
Otra realidad (dir. Fernando Lobohe, coprotagonista)
Hola, ¿Qué tal? (TVE Internacional)
¿Hay alguien ahí? (Plural Entertainment para "Cuatro")
Eva y colegas (Rojovivo Producciones)

CINE

El Guardián Invisible (Largometraje, dir. Fernando González Molina)
Flores traen, (dir. Fanny Bjuk)
The Same Life, (dir. César Roldán)
La propina, (dir. Esteban Crespo)
Sicarius, la noche y el silencio (Largometraje de Javier Muñoz)
Toma Única (Cortometraje, dir. Alberto López)
Dolores (Cortometraje, dir. Miguel Cuadros)
Piedra (Cortometraje. Dir. Joanna Asurmendi)
La Oposición (2009)
Madrid nos pertenece (Terrablanca PC.)
Del amor al odio en un minuto. (de Martín Salvagno)

TEATRO

"Medea", dir. Andrés Lima.
"Una Noche Como Aquella", de Nacho Redondo, dir. Chos
El Ausente, dir. Laura Ortega (Coordinación de José Sanchis Sinisterra)
Bienvenido Mr. O. (texto y dirección de Beltrán Stingo)
Habitaciones propias, dir. Laura Ortega (Coordinación de José Sanchis Sinisterra)
Relaciones, dir. Chos
Intimidación, dir. Iván Ruiz Flores
Luto, dir. Alex Rodrigo.
Pioneras de la Ciencia, dir. Laura Ortega (Coordinación de José Sanchis Sinisterra)
Servicio a domicilio, dir. Almudena González.
Una noche como ésta, dir. David Casas Riesco.
Los empeños de una casa, de Sor Juana Inés de la Cruz; dir. Laura Ortega.
El proceso, de Kafka; dir. Belén Santa-Olalla.
Zona Catastrófica, de Ignacio del Moral; dir. Luis Maluenda.
G2 Tocado y Hundido, dir. José Cruz.
Decamerón en el Caribe, Cía. Máscara Laroye.
Animales Nocturnos, de Juan Mayorga; Dir. Carlos A. Bolívar.
Los trabajos y los días, de M. Vinaver; Dir. Luis Maluenda.
Samarkanda, de A. Gala; Dir. Carlos A. Bolívar.
Bodas de sangre, de F. G. Lorca; Dir. Cristina Marsillach.
El Quijote, de M. de Cervantes; Dir. Ángel Gutiérrez.



Kailash

(34) 917010046 * Email: kailash@kailash.es * www.kailash.es



Kailash (34) 917010046 * Email: kailash@kailash.es * www.kailash.es