

TOMASZ BORCZYK

FORMACIÓN

Teatro Gestual. RESAD. Madrid. 2014-2017

European Theatre Arts. Rose Bruford College of Theatre and Performance. Londres. 2015-2016

TEATRO

Zoo. Compañía Noche de Cameleones. Nueve Norte Teatro. 2019

Sueños de Rupert. Compañía Noche de Cameleones. Teatro de las culturas. 2018

Modo Avión. Lucid Troop Theatre. El umbral de Primavera, Madrid. 2017

El Circo de Lona. Dir. Marcus von Watchel. RESAD. Madrid. 2016.

Clios. Dir: Matthieu Lelop. Theatre Menilmontant. Paris. 2016

Hamlet. Dir: Matthieu Lelop. Theatre Menilmontant. Paris. 2016

Awake: An improvised dream. Tomasz Borczyk. The Rose, Londres (2015) y Theatre Menilmontant, Paris, (2018)

Orpheus: The Myth of Dungeness. Dir. Matthieu Leloup. The Rose, Londres. 2016.

La Muerte en Venecia. Tazio. Dir. Willy Decker. Teatro Real Madrid. 2014

Lolo. Dir. Sol Garre. RESAD. Madrid. 2015

CORTOMETRAJES

El caballero nocturno. Cortometraje. Dir. Gus Garcia Sierra. 2019

IDIOMAS

Inglés, Polaco, Castellano





Kailash (34) 917010046 * Email: kailash@kailash.es *
www.kailash.es