

RUTH DÍAZ

CINE

Adiós. Protagonista. Dtor: Paco Cabezas. Sony Pictures Entertainment /Apache Films. 2019
Hogar. Protagonista. Dtores: Alex y David Pastor. Nostromo Pictures. Netflix. 2018.
Vitoria, 3 de marzo. Secundario. Dtor: Víctor Caballo. Sonora Estudios / Gariza Films. 2017
Sordo. Secundario. Dtor: Alfonso Cortés Cavanillas. La Caña Brothers. 2017
Bajo la piel de lobo. Protagonista. Dtor: Samu Fuentes. Nasa Producciones / Orreaga Filmak. 2017
Pasaje al amanecer. Director: Andreu Castro. Art Media Producciones / La Fabrica de la tele. 2016
Tarde para la ira. Director: Raúl Arévalo. La Canica Films / RTVE. 2015
Los días no vividos. Protagonista. Dtor: Alfonso Cortés Cabanillas. La Caña Brothers / Canal+ España / Limonada Producciones. 2012
Nos veremos en el infierno. Secundario. Dtor: Martín Garrido. Cañavate Films. 2011
El monstruo. Secundario. Dtor: Martín Garrido. Cañavate Films. 2010
Aparecidos. Protagonista. Dtor: Paco Cabezas. Morena Films. 2006
El ciclo Dreyer. Protagonista. Dtor: Alvaro del Amo. Metrojavier / El Paso Producciones Cinematográficas. 2006
Para entrar a vivir. Secundario Dtor: Jaume Balagueró. Filmax. 2005
Locos por el sexo. Secundario. Dtor: Javier Rebollo. Lan Zinema Kino Vision P.C / Amboto Audiovisual. 2005
Calentito. Protagonista Dtor: Chus Gutierrez. (Nominada por la Unión de actores como actriz revelación). Telespan 2000 / Estudios Picasso. 2004
Marujas asesinas. Dir. Javier Rebollo Per."Chica del tiempo". Lan Zinema Kino Vision/Sociedad Kino Visión 2001

TELEVISIÓN

El pueblo. Contubernio. Telecinco. 2018
Vis a vis. Protagonista. Globomedia. Fox. 2017
El caso. Crónica de sucesos. TVE. 2016
Cuéntame un cuento. Secundario. Cuatro Cabezas. Antena 3. 2012
Cuéntame como pasó. Secundario. Grupo Ganga. TVE. 2012
Hospital Central. Secundario. Videomedia. Telecinco. 2010
Amar en tiempos revueltos. Secundario. Diagonal. TVE. 2009
Los misterios de Laura. Secundario. Ida y Vuelta. TVE. 2009
Una bala para el rey. TvMovie. Secundario. Antena 3. 2008
MIR. Protagonista. Videomedia. Telecinco. 2006/07/08
Génesis. Secundario. Ida y Vuelta PC. Cuatro. 2006
Maneras de Sobrevivir. Pers: Ana. Telespan 2004
Hospital Central. Videomedia. Telecinco. Telecinco. 2003
Abogados. Per."Monica"episodico. Telecinco. 2001
Al salir de clase. Per."Rosita"episodico. Telecinco. 2001
Policías. Per."Pili"episodico. Antena 3. 2000
El Comisario. Per."Judith"episodico y Per."Verónica"episodico. Telecinco. 1999

TEATRO

Demonios. Dir: Julián Fuentes Reta. Teatro Galileo, Madrid. 2017
Aquiles, el Hombre. Dir: José Pascual. 63º Festival de Teatro Clásico de Mérida. 2016
Dios no tiene tiempo libre. Dir. Lucía Etxebarria. 2014
The quarry men show. Dir Pau Roca. 2011
El lado oeste del Golden Gate. Dir. Pablo Iglesias Simón. 2010
Ojos bonitos, cuadros feos. Dir. Ramón Ballesteros. 2005
Icecream. Dir. Dario Facal. 2005
Las mariposas son libres. Per: Raquel. Dtor: Ramón Ballesteros. 2004
Metamorphosis de la Soledad. Protagonista. Dtor: Dario Facal. 2003
Caricias. Sergi Berbel. Dtor: Indalecio Corugedo. Sala Ensayo100. 2002
Fedra´s love de Sarah Kane. Dir.Carlos Marchena.Sala Pradillo,Madrid.Ciclo autora. 2002
Libreto Moro De Angel Martos. Dir:Angel Velasco.Per:Maria el 6.Teatro RESAD Madrid. 2002
Los dos amigos de Verona. Dir.Carlos Marchena.Per.Silvia. 2001
Huecos Julian Quintanilla. Maraton teatro joven celebrado T. Bellas Artes Dir.Carlos Aladro. 2001
Madame de Sade de Mishima. Per.Renee.Sala García Lorca,RESAD. 2001
Limpios Sarah kane. Dir.Pablo Iglesias,Sala García Lorca Per."Grace".2000

Frente a frente. Dir.Fermín Cabal.Compañía de Pedro Osinaga . Madrid. 2000
La importancia de llamarse Ernesto de Oscar Wilde. Dir.Charo Amador Sala Pradillo, 1999
Santiago de Cuba y cierra España. Escrita y dirigida por Ernesto Caballero,Teatro" La Abadía".1999
Segunda mano. dir.Ernesto Caballero, texto Dulce Chacón."Sala Triángulo"Madrid. 1999
El sastre del Rey. Ernesto Caballero.Lectura dramatizada.Dir. Eduardo Vasco.Teatro Bellas Artes. 1998
La noche de los asesinos José Triana. Dir.Juan Carlos Ariza Teatro La Galera Alcalá de Henares. 1998
Bertholdmania. Montaje de la obra de Berthold Brecht Dir.Ernesto Caballero.Sala García Lorca. 1997

CORTOMETRAJES

Mañana no es otro día. Dtor: David Martín de los Santos. 2015

Bruno. Dir. Marina Siero

Por siempre jamón. Dir. Ruth Díaz

La chica que se baja del tren. Dir Elisa Cepedal

Perro. Dir. Lluís Segura

Niebla. Dir. Bruno Saravia

La gota. Guión y Dir. Ruth Díaz

Mi nombre junto al tuyo. Dir. Javier Velasco

PREMIOS Y NOMINACIONES

Premio Feroz Mejor Actriz de Reparto por "Tarde para la ira". 2017

Premio Mejor Actriz en la Sección "Orizzonti" del Festival de Cine de Venecia por su interpretación en "Tarde para la ira". 2016.

Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Cine de Almeria por su interpretación en "Tarde para la ira". 2016

Premio Alcine a la Mejor Interpretación Femenina en el Festival de Cine de Alcalá de Henares por "Mañana no es otro día" (2016)

Premio a Mejor actriz por cortometraje "Por siempre jamón" en Festival Piélagos en corto. (2014)

Premio a la Actriz Revelación en Sotocine (Muestra de cortos y largos de Cantabria) por "El Calentito" (2006).

Nominada Mejor actriz Revelación en los Premios de la Unión de Actores por "El Calentito" (2005).

Premio Mejor Actriz Joven en el Festival Europeo de Molière de Teatro de Versalles por "Tartufo" (1999).



Kailash
ADVICE TALENT

(34) 917010046 * Email: kailash@kailash.es * www.kailash.es



Kailash
ADVICE TALENT

(34) 917010046 * Email: kailash@kailash.es * www.kailash.es