

# ANA VIDE



## WEBSITE:

<http://www.kailash.es/actriz/ana-vide/>



Kailash

**TELEFONO:** (34) 917010046

**EMAIL:** [kailash@kailash.es](mailto:kailash@kailash.es)

**WEB:** [www.kailash.es](http://www.kailash.es)

## CINE

EL SECRETO DE IBOSIM. Dir. Miguel Ángel Tobías. 2018.  
LOS CRÍMENES DEL DÍA DE TODOS LOS SANTOS. Dir. Héctor Escandell y Vicente Torres. 2018  
INCESTUM "Teaser". Dir. Héctor Escandell. 2018.  
THE SILENT MOVIE. Dir. Julien Temple. 2017.  
IBIZA. Dir. Dries Vos. 2017.  
UNA NOCHE EN LA GUARIDA DEL ÁNGEL "Teaser". Dir. Héctor Escandell. 2015.  
VERLIEFD OP IBIZA. Dir. Johan Nijenhuis. 2012.

## CORTOMETRAJES

JOYAS. Dir. Andreu Corberà. 2017.  
MORID HIJOS DE PUTA 2. Dir. Adrián Cardona. 2015.  
NO VIDA. Protagonista. Dir. Héctor Escandell. 2014.  
HÉROE. Pers. principal LUCÍA. Dir: Roberto Salvador y Sergio Sánchez. 2013.  
EN BUENAS MANOS. Protagonista. Dir. Jorge Cantos. 2013.  
LOS CRÍMENES DEL DÍA DE TODOS LOS SANTOS. Protagonista. Dir. Héctor Escandell y Vicente Torres. 2012.  
FUGACES. Protagonista. Dir. Elio González. 2011.  
SHAVE MY BOI. Protagonista. Dir. Jorge Cantos. 2010.  
MISSISSIPPI 1. Protagonista. Dir. John Bonardo. 2010.

## TELEVISIÓN

PROMESAS DE ARENA. Atlantia Media. TVE 2018.  
CENTRO MÉDICO. Zebra Producciones. TVE. 2017.  
ROBLES Y OLMOS. 100 Balas. TVE. 2015.  
B&B "De Boca en Boca". Globomedia. Telecinco. 2013.  
VERLIEFD OP IBIZA. Dir. Ruud Schuurman. 2013.

# ANA VIDE

## TEATRO

EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS. "Prometida de Kurtz". Dir. Darío Facal. 2018. (Candidata a los XXI Premios Max de las Artes Escénicas en la categoría de Mejor Adaptación o Versión de Obra Teatral)

HAMLET "Gertrudis" . Dir. Darío Facal. 2018.

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO "Blanche". Dir. Javier Manrique.2013.

EL OSO de Anton Chejov. "Popova". Dir. Guya Colorio. 2011.

DONES. "Sandy Draper". Dir. Jordi Muixí. 2010.

TEATRO DE CALLE. 2009-2011.

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

Estudio Work In Progress. 2017-2018.

Curso regular en Madrid Meisner Studio. 2017.

Acting in English con Luci Lennox. 2016

Interpretación ante la cámara con Christopher Geitz. 2012-2015.

Entrenamiento actoral en Estudio Interactivo. 2012.

Curso regular en La Base de Teatro con Chules Piñango y Javier Manrique. 2010-2011.

Formación actoral escuela Il Piccolo Barcelona. 2009.

## HABILIDADES

BAILE. Ballet clásico, Claqué, Jazz.

## IDIOMAS

INGLÉS (nivel alto)

DANÉS (nivel alto)

CATALÁN (nivel alto)