

# RUTH DÍAZ

## CINE

**Hogar.** Protagonista. Dtores: Alex y David Pastor. Nostromo Pictures. Netflix. 2018.  
**Vitoria, 3 de marzo.** Secundario. Dtor: Víctor Caballo. Sonora Estudios / Gariza Films. 2017  
**Sordo.** Secundario. Dtor: Alfonso Cortés Cavanillas. La Caña Brothers. 2017  
**Bajo la piel de lobo.** Protagonista. Dtor: Samu Fuentes. Nasa Producciones / Orreaga Filmak. 2017  
**Pasaje al amanecer.** Director: Andreu Castro. Art Media Producciones / La Fabrica de la tele. 2016  
**Tarde para la ira.** Director: Raúl Arévalo. La Canica Films / RTVE. 2015  
**Los días no vividos.** Protagonista. Dtor: Alfonso Cortés Cabanillas. La Caña Brothers / Canal+ España / Limonada Producciones. 2012  
**Nos veremos en el infierno.** Secundario. Dtor: Martín Garrido. Cañavate Films. 2011  
**El monstruo.** Secundario. Dtor: Martín Garrido. Cañavate Films. 2010  
**Aparecidos.** Protagonista. Dtor: Paco Cabezas. Morena Films. 2006  
**El ciclo Dreyer.** Protagonista. Dtor: Alvaro del Amo. Metrojavier / El Paso Producciones Cinematográficas. 2006  
**Para entrar a vivir.** Secundario Dtor: Jaume Balagueró. Filmax. 2005  
**Locos por el sexo.** Secundario. Dtor: Javier Rebollo. Lan Zinema Kino Vision P.C / Amboto Audiovisual. 2005  
**Calentito.** Protagonista Dtor: Chus Gutierrez. (Nominada por la Unión de actores como actriz revelación). Telespan 2000 / Estudios Picasso. 2004  
**Marujas asesinas.** Dir. Javier Rebollo Per."Chica del tiempo". Lan Zinema Kino Vision P.C / Sociedad Kino Visión 2001

## TELEVISIÓN

**El pueblo.** Contubernio. Telecinco. 2018  
**Vis a vis.** Protagonista. Globomedia. Fox. 2017  
**El caso. Crónica de sucesos.** TVE. 2016  
**Cuéntame un cuento.** Secundario. Cuatro Cabezas. Antena 3. 2012  
**Cuéntame como pasó.** Secundario. Grupo Ganga. TVE. 2012  
**Hospital Central.** Secundario. Videomedia. Telecinco. 2010  
**Amar en tiempos revueltos.** Secundario. Diagonal. TVE. 2009  
**Los misterios de Laura.** Secundario. Ida y Vuelta. TVE. 2009  
**Una bala para el rey.** TvMovie. Secundario. Antena 3. 2008  
**MIR.** Protagonista. Videomedia. Telecinco. 2006/07/08  
**Génesis.** Secundario. Ida y Vuelta PC. Cuatro. 2006  
**Maneras de Sobrevivir.** Pers: Ana. Telespan 2004  
**Hospital Central.** Videomedia. Telecinco. Telecinco. 2003  
**Abogados.** Per."Monica"episodico. Telecinco. 2001  
**Al salir de clase.** Per."Rosita"episodico. Telecinco. 2001  
**Policías.** Per."Pili"episodico. Antena 3. 2000  
**El Comisario.** Per."Judith"episodico y Per."Verónica"episodico. Telecinco. 1999

## TEATRO

**Demonios.** Dir: Julián Fuentes Reta. Teatro Galileo, Madrid. 2017  
**Aquiles, el Hombre.** Dir: José Pascual. 63º Festival de Teatro Clásico de Mérida. 2016  
**Dios no tiene tiempo libre.** Dir. Lucía Etxebarria. 2014  
**The quarry men show.** Dir Pau Roca. 2011  
**El lado oeste del Golden Gate.** Dir. Pablo Iglesias Simón. 2010  
**Ojos bonitos, cuadros feos.** Dir. Ramón Ballesteros. 2005  
**Icecream.** Dir. Dario Facal. 2005  
**Las mariposas son libres.** Per: Raquel. Dtor: Ramón Ballesteros. 2004  
**Metamorphosis de la Soledad.** Protagonista. Dtor: Dario Facal. 2003  
**Caricias.** Sergi Berbel. Dtor: Indalecio Corugedo. Sala Ensayo100. 2002  
**Fedra´s love de Sarah Kane.** Dir.Carlos Marchena.Sala Pradillo,Madrid.Ciclo autora. 2002  
**Libreto Moro De Angel Martos.** Dir:Angel Velasco.Per:Maria el 6.Teatro RESAD Madrid. 2002  
**Los dos amigos de Verona.** Dir.Carlos Marchena.Per.Silvia. 2001  
**Huecos Julian Quintanilla.** Maraton teatro joven celebrado T. Bellas Artes Dir.Carlos Aladro. 2001  
**Madame de Sade de Mishima.** Per.Renee.Sala García Lorca,RESAD. 2001  
**Limpios Sarah kane.** Dir.Pablo Iglesias,Sala García Lorca Per."Grace".2000

**Frente a frente.** Dir.Fermín Cabal.Compañía de Pedro Osinaga . Madrid. 2000  
**La importancia de llamarse Ernesto de Oscar Wilde.** Dir.Charo Amador Sala Pradillo, 1999  
**Santiago de Cuba y cierra España.** Escrita y dirigida por Ernesto Caballero,Teatro" La Abadía".1999  
**Segunda mano.** dir.Ernesto Caballero, texto Dulce Chacón."Sala Triángulo"Madrid. 1999  
**El sastre del Rey.** Ernesto Caballero.Lectura dramatizada.Dir. Eduardo Vasco.Teatro Bellas Artes. 1998  
**La noche de los asesinos José Triana.** Dir.Juan Carlos Ariza Teatro La Galera Alcalá de Henares. 1998  
**Bertholdmania.** Montaje de la obra de Berthold Brecht Dir.Ernesto Caballero.Sala García Lorca. 1997

#### **CORTOMETRAJES**

**Mañana no es otro día.** Dtor: David Martín de los Santos. 2015

**Bruno.** Dir. Marina Siero

**Por siempre jamón.** Dir. Ruth Díaz

**La chica que se baja del tren.** Dir Elisa Cepedal

**Perro.** Dir. Lluís Segura

**Niebla.** Dir. Bruno Saravia

**La gota.** Guión y Dir. Ruth Díaz

**Mi nombre junto al tuyo.** Dir. Javier Velasco

#### **PREMIOS Y NOMINACIONES**

Premio Feroz Mejor Actriz de Reparto por "Tarde para la ira". 2017

Premio Mejor Actriz en la Sección "Orizzonti" del Festival de Cine de Venecia por su interpretación en "Tarde para la ira". 2016.

Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Cine de Almeria por su interpretación en "Tarde para la ira". 2016

Premio Alcine a la Mejor Interpretación Femenina en el Festival de Cine de Alcalá de Henares por "Mañana no es otro día" (2016)

Premio a Mejor actriz por cortometraje "Por siempre jamón" en Festival Piélagos en corto. (2014)

Premio a la Actriz Revelación en Sotocine (Muestra de cortos y largos de Cantabria) por "El Calentito" (2006).

Nominada Mejor actriz Revelación en los Premios de la Unión de Actores por "El Calentito" (2005).

Premio Mejor Actriz Joven en el Festival Europeo de Molière de Teatro de Versailles por "Tartufo" (1999).



**Kailash**  
ADVICE TALENT

(34) 917010046 \* Email: [kailash@kailash.es](mailto:kailash@kailash.es) \* [www.kailash.es](http://www.kailash.es)



**Kailash**  
ADVICE TALENT

(34) 917010046 \* Email: [kailash@kailash.es](mailto:kailash@kailash.es) \* [www.kailash.es](http://www.kailash.es)