

RUTH DÍAZ



WEBSITE:

<http://www.kailash.es/actriz/ruth-diaz/>

- **INSTAGRAM:** [@ruthdiazmur](#)
- **TWITTER:** [@ruthdiazmur](#)
- **FACEBOOK:** [Ruth Díaz](#)



TELEFONO: (34) 917010046

EMAIL: kailash@kailash.es

WEB: www.kailash.es

CINE

Adiós. Protagonista. Dtor: Paco Cabezas. Sony Pictures Entertainment / Apache Films. 2019
Hogar. Protagonista. Dtores: Alex y David Pastor. Nostromo Pictures. Netflix. 2018.
Vitoria, 3 de marzo. Secundario. Dtor: Victor Caballo. Sonora Estudios / Gariza Films. 2017
Sordo. Secundario. Dtor: Alfonso Cortés Cavanillas. La Caña Brothers. 2017
Bajo la piel de lobo. Protagonista. Dtor: Samu Fuentes. Nasa Producciones / Orreaga Filmak. 2017
Pasaje al amanecer. Dtor: Andreu Castro. Art Media Producciones / La Fabrica de la tele. 2016
Tarde para la ira. Protagonista. Dtor: Raúl Arévalo. (Nominada a los premios Goya 2017, Premio a la Mejor Actriz en la Sección "Orizzonti" del Festival de Cine de Venecia). La Canica Films / RTVE. 2015
Los días no vividos. Protagonista. Dtor: Alfonso Cortés Cabanillas. La Caña Brothers / Canal+ España / Limonada Producciones. 2012
Nos veremos en el infierno. Secundario. Dtor: Martín Garrido. Cañavate Films. 2011
El monstruo. Secundario. Dtor: Martín Garrido. Cañavate Films. 2010
Aparecidos. Protagonista. Dtor: Paco Cabezas. Morena Films. 2006
El ciclo Dreyer. Protagonista. Dtor: Alvaro del Amo. Metrojavier / El Paso Producciones. 2006
Para entrar a vivir. Secundario Dtor: Jaime Balagueró. Filmmax. 2005
Locos por el sexo. Secundario. Dtor: Javier Rebollo. Lan Zinema Kino Vision/ Amboto Audiovisual. 2005
Calentito. Protagonista Dtor: Chus Gutiérrez. (Nominada por la Unión de actores como actriz revelación). Telespan 2000 / Estudios Picasso. 2004
Marujas asesinas. Dir. Javier Rebollo Per. "Chica del tiempo". Lan Zinema Kino Vision P.C / Sociedad Kino Visión. 2001

SERIES

El pueblo. Contubernio. Mediaset. 2018-2019
Vis a vis. Protagonista. Globomedia. Fox. 2017
El caso. Crónica de sucesos. TVE 2016.
Cuéntame un cuento. Secundario. Cuatro Cabezas. Antena 3. 2012
Cuéntame como pasó. Secundario. Grupo Ganga. TVE. 2012
Hospital Central. Secundario. Videomedia. Telecinco. 2010
Amar en tiempos revueltos. Secundario. Diagonal.TVE. 2009
Los misterios de Laura. Secundario. Ida y Vuelta. TVE. 2009
Una bala para el rey. TvMovie. Secundario. Antena 3. 2008
MIR. Protagonista. Videomedia. Telecinco. 2006/07/08
Génesis. Secundario. Ida y Vuelta PC. Cuatro. 2006
Maneras de Sobrevivir. Pers: Ana. Telespan. Telecinco. 2004
Hospital Central. Videomedia. Telecinco. 2003
Abogados. Per. "Monica"episodico. Telecinco. 2001
Al salir de clase. Per. "Rosita"episodico. Telecinco. 2001

RUTH DÍAZ

Policías. Per."Pili"episodico. Antena 3. 2000

El Comisario. Per."Judith"episodico y Per."Verónica"episodico. Telecinco. 1999

TEATRO

Demonios. Dtor: Julián Fuentes Reta. Teatro Galileo (Madrid). 2017

Aquiles, el Hombre. Dtor: Jose Pascual. 63 Festival de Teatro Clásico de Mérida. 2016

Dios no tiene tiempo libre. Dtor: Lucía Etxebarría. 2014

The quarry men show. Dtor: Pau Roca. 2011

El lado oeste del Golden Gate. Dtor: Pablo Iglesias Simón. 2010

Aquiles el hombre. Dtor: José Pascual. Mérida 2016

Ojos bonitos, cuadros feos. Dtor: Ramón Ballesteros. 2005

Icecream. Dtor: Dario Facal. 2005

Las mariposas son libres. Per: Raquel. Dtor: Ramón Ballesteros. 2004

Metamorphosis de la Soledad. Protagonista. Dtor: Dario Facal. Sala Pradillo. 2003

Caricias. Sergi Berbel. Dtor: Indalecio Corugedo. Sala Ensayo100. 2002

Fedra´s love de Sarah Kane. Dir.Carlos Marchena.Per:Estrofa.Sala Pradillo,Madrid.Ciclo autora. 2002

Libreto Moro De Angel Martos. Dtor: Angel Velasco.Per:María el 6.Teatro RESAD Madrid. 2002

Los dos amigos de Verona. Dtor: Carlos Marchena.Per.Silvia. 2001

Huecos Julian Quintanilla. Maraton teatro joven celebrado T. Bellas Artes Dtor: Carlos Aladro. 2001

Madame de Sade de Mishima. Per.Renee.Sala García Lorca,RESAD. 2001

Limpios Sarah kane. Dtor: Pablo Iglesias,Sala García Lorca Per."Grace".2000

Frente a frente. Dtor: Fermín Cabal.Compañía de Pedro Osinaga Teatro Reina Victoria de Madrid. 2000

La importancia de llamarse Ernesto de Oscar Wilde. Dtor: Charo Amador Sala Pradillo, per."Cecily".1999

Santiago de Cuba y cierra España. Dtor: Ernesto Caballero. Teatro "La Abadía".1999

Segunda mano. Dtor: Ernesto Caballero, texto Dulce Chacón."Sala Triángulo"Madrid. 1999

El sastre del Rey. Dtor: Ernesto Caballero. Lectura dramatizada..Teatro Bellas Artes. 1998

La noche de los asesinos José Triana. Dtor: Juan Carlos Ariza Teatro La Galera Alcalá de Henares. 1998

Valle Esperpento. mont. colectivo sala obra de valle Inclán.Dir.Ernesto Caballero. Per.La Lunares. 1998

Bertholdmania. Montaje de la obra de Berthold Brecht Dir.Ernesto Caballero.Sala García Lorca. 1997

CORTOMETRAJES

Mañana no es otro día. Dtor: David Martín de los Santos. 2015

Por siempre jamón. Dtor: Ruth Díaz

La chica que se baja del tren. Dtor: Elisa Cepedal

Perro. Dtor: Lluís Segura

Niebla. Dtor: Bruno Saravia

La gota. Guión y Dir. Ruth Diaz

Mi nombre junto al tuyo. Dtor: Javier Velasco

0,8 miligramos. Dtor: Inmanol Ruiz de Lara

Acción-reacción. Dtor: David Ilundain

Y todo va bien. Dtor: Guillermo Zapata

Las noches del dado. Protagonista. Cortometraje

Pequeños lios. Dtor: Ane.Per Esther.

Rosas negras. Dtor: Juan Martinez.Per."Chica".

Circo de pulgas. Dtor: Jesus Nieto.Per."Ruth".

Mi madre es un robot. Dtor: Jesus Nieto.Per."Nuria".

PREMIOS

Premio Unión de Actores Mejor Actriz Revelación por "Tarde para la ira". 2017

Premio Feroz Mejor Actriz de Reparto por "Tarde para la ira". 2017

Medalla CEC Mejor Actriz Secundaria por "Tarde para la ira". 2017

Nominada a los Goya2017 como Mejor Actriz Revelación por "Tarde para la ira". 2017

Premio Mejor Actriz en la Sección "Orizzonti" del Festival de Cine de Venecia por su interpretación en "Tarde para la ira". 2016.

Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Cine de Almeria por "Tarde para la ira". 2016

Premio Al cine a la Mejor Interpretación Fem. en el Festival de Alcalá por "Mañana no es otro día" (2016)

Premio a Mejor actriz por cortometraje "Por siempre jamón" en Festival Piélagos en corto. (2014)

Premio a la Actriz Revelación en Sotocine por "El Calentito" (2006).

Nominada Mejor actriz Revelación en los Premios de la Unión de Actores por "El Calentito" (2005).

Premio Mejor Actriz Joven en el Festival Europeo de Molière de Teatro de Versalles por "Tartufo" (1999).

FORMACIÓN

Licenciada en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD)